

Séminaires

PROGRAMME
D'ACTIVITÉS

Ateliers d'art,
enfants et adultes

2019/
2020

Conférences

Études et Recherches



SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE
EN FRANCE

Contact :
accueil@anthroposophie.fr
01 43 26 09 94
www.anthroposophie.fr



SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE
EN FRANCE

2 rue de la Grande Chaumière
75006 Paris

PROGRAMME
D'ACTIVITÉS
**2019/
2020**

Dans ce lieu dédié à la culture, nous vous invitons à l'activité à travers une multitude d'approches : séminaires, ateliers d'art pour enfants et adultes, conférences, rencontres et dialogues, ateliers d'étude et de méditation.

L'espace accueille également des expositions et une bibliothèque.

Nos intervenants d'horizons divers partagent un profond sens de l'engagement pour l'évolution heureuse de l'être humain et de la société.

**SÉMI-
NAIRES**

● Séminaires

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

01 43 26 09 94
secretariat@anthroposophie.fr

• 60€ (solidaire 40€)
Inscriptions au plus tard
15 jours avant chaque séminaire,
par chèque ou virement :
Société anthroposophique
en France

IBAN : FR63 2004 1000 0106
5721 2S02 091
BIC : PSSTFRPPPAR

SEMINAIRE
ANNULE !!

SEP- TEMBRE

SAM. 14.09 • 9h30-17h

VIVRE DANS L'ESPRIT DE L'ÂME DE CONSCIENCE

● **Antoine Dodrिमont**

Matériaux et exercices
pour appréhender de façon
active cette qualité de la vie
psychique.

Par un travail d'étude
et d'exercices pratiques,
il s'agit de chercher ensemble
à s'orienter pour donner vie
de façon toute personnelle
à cette qualité en soi.

*Antoine Dodrिमont a étudié
la philosophie, la théologie,
les sciences politiques et sociales.
Professeur Waldorf de 1990
à 2008. Président de la SAF
de 1999 à 2015.*

OCT- OBRE

SAM. 05.10 • 9h30-17h

DIM. 06.10 • 9h30-13h

PÉDAGOGIE D'URGENCE

● **Bernd Ruf**

Les raisons d'un soutien
pédagogique pour les enfants
traumatisés.

Quelle aide apporte
la pédagogie Waldorf ?

1. Les bases de la psycho-
traumatologie
2. La pédagogie d'urgence
3. La pédagogie du
traumatisme
4. Plenum de clôture :
les crises comme une chance

*Bernd Ruf est cofondateur de l'école
Waldorf et du Parzival-Zentrum
à Karlsruhe, membre du Conseil
d'administration de Freunde
der Erziehungskunst, directeur
de formations en pédagogie Waldorf
et pédagogie d'urgence.*

*Il dirige des interventions d'urgence en
régions sinistrées et l'accueil de jour
d'enfants en situation de traumatisme.*

NOV- EMBRE

Sam. 23.11 • 9h30-17h

Dim. 24.11 • 9h30-13h

(2 Modules avec 25 et 26.04)

RÉALISER UN PROJET : UNE DANSE ENTRE MES IDÉES ET LA RÉALITÉ

● **Gabriel et Julien Boé**

Aspects matériels et spirituels
d'un projet.

Accompagner la réalisation
de projets : méthode,
éléments moteurs, valeurs.

*Gabriel Boé, 33 ans, metteur en
scène, auteur, comédien, éducateur
spécialisé. Cofondateur de Carminem,
Dynamis, la compagnie Frêne en Ciel,
le Fonds de dotation Fil Vert, l'éco-lieu
culturel Point du jour. Co-gérant
des SCI Altair et Perséïde.*

*Julien Boé, 26 ans, charpentier de
structures particulières, directeur
technique de salle de spectacles
vivants sous chapiteau. Créateur de
structures juridiques et financières
au service de l'homme à travers l'art.
Musicien du Trio Baladin.*

2020 JANVIER

Sam. 11.01 • 9h30-17h

Dim. 12.01 • 9h30-13h

LES VOIES DE LA MÉDITATION

● **Robert Kempenich**

De l'imagination à
l'inspiration, de l'inspiration
à l'intuition.

Exercices pratiques : attitude
et attention, visualisation
et mantras, expérience du
silence et du vide.

*Le Dr Robert Kempenich est médecin.
DU de cancérologie,
CU « Infection par le VIH »,
DU « Médecine, méditation,
neurosciences ».
Président de l'AREMA, Président
de la Société Savante de Médecine
Anthroposophique.*

FÉVRIER

Sam. 01.02 • 9h30-17h

Dim. 02.02 • 9h30-13h

SÉMINAIRE PRATIQUE D'EURYTHMIE

● **Emmanuelle De Koning
et Maria Weulersse**

Parce que chaque geste que fait le corps suscite un geste intérieur de l'âme et de l'esprit, l'eurythmie apporte à l'être plus de présence à soi, un sentiment d'unité, un éveil. Comment par mes propres moyens, puis-je trouver ensemble corps, sentiments et esprit, et trouver une respiration fluide entre ce qui vit en moi et dans le monde ? Dans un contexte tendant de plus en plus au morcellement, l'eurythmie permet de restaurer le lien grâce à la pratique artistique, la musique et la force de la parole. Le séminaire est accessible à tous.

*Emmanuelle de Koning
est eurythmiste et pédagogue.*

*Maria Weulersse est eurythmiste,
pédagogue et thérapeute.*

Sam. 22.02 • 9h30-17h

Dim. 23.02 • 9h30-13h

LES CONTES DE LA VIE - MÉMOIRE, IMAGINATION ET CRÉATIVITÉ

● **Michel Lepoivre**

Élaborer, écrire et raconter « un conte biographique », une histoire transformée poétiquement, illustrant une période ou un événement significatif de la vie. Sous forme d'images puisées dans les contes traditionnels nous présenterons le déroulement cyclique par septaines de la vie humaine. Chacun sera invité à tirer sur un fil du tapis vivant de la mémoire pour tricoter un conte, ceci pour la joie de mettre en œuvre sa fantaisie créatrice, et peut-être pour habiller d'anciennes blessures d'un vêtement d'images poétiques guérissantes.

*Le Dr Michel Lepoivre est médecin
psychiatre, auteur du livre
Contes et psychothérapie aux éditions
L'Harmattan.*

Sam. 29.02 • 9h30-17h

Dim. 01.03 • 9h30-13h

PARLER DE LA MORT ET DU DEUIL

● **Martine Piton
et Thierry Bordage**

Naître c'est venir sur Terre, cheminer avec d'autres hommes, puis devoir mourir, quitter ce monde et ceux avec qui nous avons cheminé. Pour ceux qui restent, il faudra reconstruire sa vie et poursuivre son chemin.

Comment vivre l'absence, la douleur, les regrets, la culpabilité, et donner du sens à la vie ?
Accompagner le deuil : être aux côtés de la personne qui chemine dans la souffrance vers des lieux incertains, à son rythme, être à l'écoute.
Au cours de l'atelier nous aborderons le processus et les différents types de deuil. Nous échangerons en petits groupes sur nos questions, nos vécus et expériences.

*Martine est psychologue et
formatrice à l'aide aux personnes
en fin de vie.*

*Thierry a été accompagnant auprès
de jeunes endeuillés.*

MARS

Sam. 28.03 • 9h30-17h

Dim. 29.03 • 9h30-13h

QUELLE VOIE D'HUMANITÉ POUR NOTRE CIVILISATION TECHNO-SCIENTIFIQUE ?

● **François Lusseyran et
Christophe Grenier**

L'emprise de la technologie s'intensifie, tant sur notre environnement que sur nos vies. Nous percevoir quotidiennement dans cet environnement impacte en retour notre conception de la nature et de l'humain lui-même. Le mode de pensée réduisant tout à un mécanisme s'installe comme norme, y compris pour la vie humaine. À partir d'une vision historique du développement de la science (modèle mécaniste/ approche goethéenne) notre objectif sera d'approfondir la démarche engagée lors de nos précédents séminaires et nous entraider pour trouver un chemin conscient vécu au sein des différentes approches des phénomènes du monde.

*François Lusseyran est physicien
en mécanique des fluides, chercheur
au CNRS. Christophe Grenier est
hydrologue, chercheur au LSCE.*

AVRIL

Sam. 04.04 • 9h30-17h

Dim. 05.04 • 9h30-13h

L'ART PEUT-IL SAUVER LE MONDE ?

● Christine Gruwez

De toutes les expressions, l'art est celle qui est le plus intimement liée à la nature de l'homme.

L'art accompagne le développement de l'être et se transforme en même temps que lui.

Dans l'un de ses premiers écrits Rudolf Steiner parle de l'art comme dernier refuge de la liberté. Mais que veut dire liberté dans le domaine des arts ?

Où est la place de la beauté et celle de la vérité ?

L'atelier comprendra des exercices d'observation.

Ancienne pédagogue et formatrice de professeurs, Christine Gruwez est conférencière, elle anime des voyages internationaux favorisant le dialogue entre les cultures et les religions. Auteure de Devenir contemporain aux éditions Aethera.

Sam. 25.04 • 9h30-17h

Dim. 26.04 • 9h30-13h

(Module 2)

UTILISER LES OUTILS DE L'ÉCONOMIE ACTUELLE

● Gabriel et Julien Boé

La réalisation d'un projet et ses problématiques : entre pièges du rêve et contraintes matérielles.

Le rythme, le processus, le projet en leader : explications, récits de projets porteurs d'un nouvel élan. Des outils de communication et de diffusion modernes et efficaces.

(Biographies : voir séminaire du 23 et 24/11)

MAI

Sam. 09.05 • 9h30-17h

Dim. 10.05 • 9h30-13h

PIERRE DE FONDATION ET PRINCIPES CONSTITUTIFS DE LA SOCIÉTÉ ANTHROPOSOPHIQUE

● Pierre Tabouret

En 1923, une révolution spirituelle et sociale est passée inaperçue. Après l'incendie du premier Goetheanum, il fut nécessaire de réorganiser le mouvement anthroposophique. Rudolf Steiner proposa un texte de référence qu'il souhaitait déposer comme une « pierre de fondation dans le cœur de chaque membre » et des principes pour le fonctionnement de la nouvelle Société anthroposophique et l'École de science de l'esprit. Il s'agit de porter un regard nouveau sur ces textes qui témoignent d'une révolution spirituelle et sociale encore largement méconnue, ouverte vers l'avenir et troublée dans sa portée par de nombreuses tendances retardatrices.

Pierre Tabouret est co-directeur de l'École d'art dramatique de Bâle, responsable de la formation aux arts de la parole, membre actif de la Société anthroposophique depuis 1973.

JUIN

Sam. 20.06 • 9h30-17h

Dim. 21.06 • 9h30-13h

APPROCHE SENSIBLE ET EXPÉRIMENTALE DE LA COULEUR

● Jean-Paul Ingrand

Nous aborderons les aspects suivants :

- Comment la couleur advient-elle ? Qualité et quantité
- Pourquoi la vivre en condition expérimentale
- Écoute et réceptivité durant et après observation
- Les premiers degrés de perception et de sensation colorée : ouverture et fraîcheur du regard
- Émergence des ténèbres et émergence de la lumière
- Positionnement de l'être au sein d'un processus créatif
- La recherche picturale au-delà d'un dilettantisme

Jean-Paul Ingrand est peintre, conférencier, professeur agrégé d'Arts Appliqués et Arts Plastiques.

ATELIERS D'ART

VIVANTS

COURS DE DESSIN

D'APRÈS

MODÈLES VIVANTS

Avec Frédéric SABATIER

Professeur d'art

Réalisation de plusieurs dessins par séance, tirés d'une série de poses courtes suivie d'une pose longue. Seront abordées les questions de construction, composition, forme, contour, volume, espace, lumière, ombre, reflets, nuances, et leur nécessaire subordination à l'ensemble.

Cours adulte
hebdomadaire

> Les vendredis 19h-20h30

• 25€ l'atelier

Renseignements
et inscriptions

06 21 24 93 99

leslouzol@hotmail.fr

COURS DE DESSIN

SUR PAPIER
MOUILLÉ

AQUA- RELLE

SUR PAPIER
MOUILLÉ

Avec Isabelle BARD

Animatrice, art-thérapeute par la couleur

Pratique de peinture,
approche goethéenne,
pour les enfants de 7 à 11 ans
et les duos enfants-parents.

Ateliers enfants et adultes

> Les **jeudis, sauf vacances,**
17h-18h

- 12€ l'atelier
320€ l'année scolaire
(tarif solidaire sur demande)

Renseignements et inscriptions

06 10 36 12 54
isabellebard@yahoo.fr

SIQUE

MU- SIQUE

Avec Cyril KRAVTCHENKO

Schola Cantorum, études musicales classiques
Premier prix inter conservatoires de Paris
École nationale de musique

Sensibiliser à l'écoute.
Intérioriser.
Mieux appréhender le langage
musical : intervalles, modes,
formes, etc.

Les principes spirituels
des œuvres étudiées,
exprimés de façon purement
musicale, deviennent objets
de méditation.

Ateliers tout public

> Les **samedis 14h-17h**

26/10, 11/04 et 6/06

- 20€ l'atelier

Renseignements et inscriptions

06 71 87 49 07
cyril@obrazstudio.com

AQUA-

MU-

ÉCRITURE CRÉATIVE

Avec Marc GAUTRON

Scénariste, professeur de français
et de philosophie

À la découverte des pouvoirs
du langage. Par des jeux
d'écriture et le partage
des textes, cultiver le plaisir
de s'exprimer et développer
des compétences nouvelles.

Cours adulte mensuel

> **Les mercredis 18h-20h**
*18/09, 23/10, 27/11, 18/12,
29/01, 26/02, 25/03, 29/04,
6/05, 24/06*

• 20€ le cours

Renseignements et inscriptions

06 34 55 08 35
gautron.marc@wanadoo.fr

THÉÂTRE TCHÉKHOV

Avec Véronique RODIER

Comédienne, auteure et enseignante.
Méthodes Meisner et Tchekhov

Découvrez vos talents
insoupçonnés d'acteur !
Grâce aux exercices subtils
et ludiques de la méthode
Michael Tchekhov devenez
l'explorateur de votre propre
instrument sensible
et artistique : vous-même.
Ces ateliers peuvent aboutir
à une présentation publique,
mais ils servent avant tout
à se découvrir et favoriser
la confiance en soi.

Cours adulte mensuel

> **Un mercredi par mois
19h-22h**
*25/09, 16/10, 13/11, 4/12,
15/01, 5/02, 11/03, 1/04,
27/05, 10/06*

• 32€ le cours (29€ au
trimestre, 27€ à l'année)

Renseignements et inscriptions

06 63 70 96 96
vrodier@wanadoo.fr

DO IT YOURSELF

ATELIER DE TRAVAUX MANUELS

Avec Anne BEAUCHÉ

Art-thérapeute, pédagogue d'urgence,
formatrice en pédagogie et en art social,
chef de mission humanitaire

Développer son savoir-faire
manuel et artistique. Au fil des
saisons apprendre à fabriquer
bougies, lanternes, mobiles,
poupées, couronnes, animaux,
fées, bijoux... par le dessin,
la couture, la décoration,
le tricot... en utilisant des
matériaux nobles et naturels :
laine, coton, soie, bois, cire
d'abeille, végétaux...

Enfants

> Les mardis,
hors vacances, 17h-18h30

Adultes

> Les mardis,
hors vacances, 19h-20h30

• 23€ l'atelier,
100€ les 5 ateliers

Renseignements et inscriptions

06 84 14 67 11
annebeauche75@gmail.com

THÉO- RIE U

U.LAB : L'ART D'ENTREPRENDRE COLLECTIVEMENT

Avec Mia BOUTEMY et Agathe PELTEREAU-VILLENEUVE

Mia BOUTEMY eurythmiste-conseil,
accompagnement biographique, formatrice
du changement en organisations

Comment entreprendre à plusieurs
en nous reliant au plus haut
potentiel de ce qui cherche
à naître ?

La Théorie U propose un chemin
en étapes et des processus alliant
forces d'écoute profonde, dialogue
et actions. Cette proposition, qui
suit le u.lab, est un espace de
découverte et de mise en pratique
au service de projets concrets.
(www.edx.org/course/ulab-
leading-from-the-emerging-future)

Rencontres bimensuelles de septembre à décembre

> Les jeudis 18h30-21h30
12/09, 26/09, 10/10, 24/10,
7/11, 21/11, 5/12, 19/12

• Participation libre

Renseignements et inscriptions

06 60 19 05 48
agatheneuve@gmail.com
mia.boutemy@orange.fr

THÉO- RIE U

SOCIAL PRESENCING
THEATER

Avec Agathe PELTEREAU- VILLENEUVE et Mia BOUTEMY

Agathe PELTEREAU-VILLENEUVE,
accompagne la transformation des organisations et équipes,
traductrice de *Théorie U* d'Otto Scharmer

L'intelligence du corps
et du sentir au service de nos
projets.

Par des mouvements simples,
spontanés et naturels, le SPT
rend visibles les blocages et
potentiels des situations, et
propose un langage neuf
pour en rendre compte.

Nous explorerons les huit outils
fondamentaux du SPT
et leurs applications.

**Atelier-laboratoire
bimensuel**
de janvier à juin

> **Les jeudis**

16/01, 31/01, 20/02, 5/03,
19/03, 2/04, (16/04), 30/04,
14/05, 4/06, 18/06

• 30€ (solidaire 20€)

**Renseignements
et inscriptions**

06 60 19 05 48
agatheneuve@gmail.com
mia.boutemy@orange.fr

ART SOCIAL

Avec Anne BEAUCHÉ

Art-thérapeute, pédagogue d'urgence,
formatrice en pédagogie et en art social,
chef de mission humanitaire

À travers des expériences
artistiques, rythmiques
et sensorielles cultivant
la dynamique de groupe, l'art
social est à la fois une expression
culturelle et un acte d'auto-
éducation esthétique méditatif.
Vous découvrirez la peinture,
le dessin, le collage, le modelage
et des jeux pour développer
des compétences personnelles
et collectives.

Atelier bimensuel

> **Les jeudis 19h-20h30**

5/09, 19/09, 3/10, 14/11, 28/11,
12/12, 9/01, 23/01, 6/02, 12/03,
26/03, 23/04, 7/05, 28/05,
11/06, 25/06

- 23€ l'atelier,
- 100€ les 5 ateliers

**Renseignements
et inscriptions**

06 84 14 67 11
annebeauche75@gmail.com

EURYTHMIE MIME ET ART DRAMATIQUE

avec **MARIE-NOËLLE LISSONNET**

Artiste dramatique, eurythmiste,
mime et ventriloque

- Eurythmie : découvrir la parole et le chant à travers un mouvement régénérateur.
 - Mime : exercer la présence pour exprimer une intention poétique, dramatique ou humoristique.
 - Art dramatique : élargir ses registres d'expression pour y mettre du « jeu » et s'ouvrir à ce qui peut advenir.
- Les trois ateliers peuvent être suivis ensemble ou séparément.

**Atelier
hebdomadaire pour
adultes
et adolescents**

> **Les lundis 17h-20h**

- 130€ le trimestre pour un atelier
- 150€ le trimestre pour 2 ou 3 ateliers

**Renseignements
et inscriptions**

06 21 99 96 20
mnlissonnet@wanadoo.fr

EURYTH- MIE

avec **DOMINIQUE SAUVAN**

Eurythmie artistique et thérapeutique

L'eurythmie rend visible le geste des sons, la vie qui anime le langage. Elle nous permet de créer un pont vivant entre l'homme et le monde.

Atelier mensuel

> **Les samedis 10h-12h30**
7/09, 19/10, 30/11, 21/12, 4/01,
8/02, 7/03, 11/04, 23/05, 27/06

- 30€ le cours
- Cours particuliers
à la demande

**Renseignements
et inscriptions**

06 25 82 72 54
domi.sauvan18@gmail.com

avec Jehanne SECRETAN

Directrice de l'Eurythmée Paris
et de l'ensemble de scène Citadelle

Atelier de préparation à une formation professionnelle en eurythmie. Un certificat donnant accès aux formations longues sera délivré. Ouvert aux comédiens et danseurs, ainsi qu'aux amateurs.

Atelier intensif hebdomadaire

> **Les mardis, sauf vacances, 17h-20h**

- 350€ le trimestre
900€ l'année

Renseignements et inscriptions

01 43 36 93 54
eurythmee@gmail.com

avec EMMANUELLE DE KONING

Eurythmiste

Par la pratique artistique du mouvement, l'eurythmie invite à explorer les liens entre le corps, la musique et la parole.

Atelier mensuel

> **Les mercredis 18h30-20h**

2/10, 23/10, 27/11, 18/12,
8/01, 26/02, 4/03, 8/04, 6/05,
17/06

Renseignements et inscriptions

06 81 18 30 75
emmanuelle.dekoning@gmx.fr

CONFÉ- RENCES

**LES
CONFÉRENCES
ONT LIEU
> LE SAMEDI
A 17H30**

Organisées par
la Branche Albert
le Grand
en partenariat
avec la Société
anthroposophique
en France

2 rue de la Grande
Chaumière, 75006 Paris
Renseignements :
tél. 01 43 26 09 94

• 10€ (solidaire 5€)

Accueil dès 17h

Les conférences
commencent
à 17h30 précises.

SEP- TEMBRE

> 07.09
DENIS RUFF

● Toutânkhamon,
fils d'Akhenaton — ce qu'il fit
a encore des conséquences
pour le monde actuel.

*Denis Ruff est enseignant
et guide touristique.*

> 14.09
ANTOINE DODRIMONT

● Pouvons-nous appréhender
l'âme de conscience ?

*A. Dodriment, ancien enseignant,
a présidé la Société
anthroposophique en France
de 1999 à 2015.*

> 21.09
DR OLIVIER COUTRIS

● Le Goetheanum — méditation
sur la fondation dans la
pierre et ses métamorphoses
architecturales.

*Le Dr. O. Coutris est chirurgien-
dentiste.*

> 28.09
CHRISTINE GRUWEZ

● Anthroposophie et
Manichéisme — une science
du Saint Graal

*C. Gruwez, ancienne enseignante
et formatrice en pédagogie,
se consacre à l'étude du
manichéisme, auteure de Devenir
contemporain.*

OCT- OBRE

> 05.10
BERND RUF

● Quand se produit
l'inconcevable, comment
la pédagogie d'urgence peut
aider les enfants et les jeunes
à travailler sur leurs
traumatismes.

*B. Ruf est cofondateur du Parzival-
Zentrum à Karlsruhe et
directeur de formation en pédagogie
d'urgence et Waldorf.*

> 12.10
JOËL ACREMANT

● De la tripartition de la plante
à la tripartition humaine

*J. Acremant est ancien cuisinier,
conférencier, écrivain.*

> 19.10
DR YVES NONCLERCQ

● Les paradigmes en médecine

*Le Dr. Y. Nonclercq est médecin
généraliste homéopathe.*

> 26.10
MICHEL JOSEPH

● La métamorphose des forces
de jeunesse dans la biographie

*M. Joseph est docteur
en philosophie. Il se consacre à l'art
social de la biographie.*

NOV- EMBRE

> 30.11
PIERRE TABOURET

● Liberté, Freiheit, freedom,
de quoi parlons-nous ?
À propos de la philosophie
de Rudolf Steiner.

*P. Tabouret est co-directeur
de l'école d'art dramatique
de Bâle.*

DÉC- EMBRE

> 07.12
THIERRY BORDAGE

● L'Abeille et l'Enfant

*T. Bordage est apiculteur, animateur
nature et formateur en biodynamie.*

> 21.12
MAURICE
LE GUERRANNIC

● L'individualité de Léonard
de Vinci

*M. Le Guerrannic dirige les éditions
Triskel et se consacre à l'étude
du chemin de spiritualité moderne.*

2020 JANVIER

> 04.01 CYRIL KRAVTCHENKO

- L'impulsion christique dans la musique

C. Kravtchenko est pianiste, premier prix inter conservatoires de Paris.

> 18.01 PHILIPPE ROBLIN

- Un chemin initiatique : des vertus cardinales aux vertus théologiques

Ingénieur-chercheur en physique chimie. Auteur de Par-delà les sycomores des temples de Memphis.

FÉVRIER

> 01.02 STANISLAS MARSIL

- Réalité virtuelle ou virtualité réelle ?

S. Marsil est président de D.connexion(s).

> 08.02 DR PATRICK AUFRÈRE

- Dialogue cœur/poumon : vision anatomique/vision imaginative

Le Dr P. Aufrère est médecin-ostéopathe.

> 29.02 MARIE-CÉLINE GAILLARD

- Stefan Zweig : sa vie, ses écrits divers.

M.-C. Gaillard est docteur en Histoire des arts.

MARS

> 07.03 PIERRE BER CUT

- Noûs poiëtikos, intellect agent et penser pur. Évolution du penser occidental à travers Aristote, Thomas d'Aquin et Rudolf Steiner

P. Bercut, ancien enseignant Waldorf, est conférencier et auteur de Le jeu et le jouet.

> 21.03 BRUNO DENIS

- « Les esprits des éléments l'entendent... »

B. Denis est ancien chef d'entreprise et ancien maire d'une commune rurale.

> 28.03 BERNARD PRIEUR

- Triarticulation économique, un moyen pour sortir de l'impasse

B. Prieur est paysan. Il développe la triarticulation économique locale.

AVRIL

> 04.04 CHRISTINE GRUWEZ

- Évolution de l'art et art contemporain

C. Gruwez, ancienne pédagogue, se consacre à l'étude du manichéisme. Auteure de Devenir contemporain.

> 11.04 DR JOSEPH HÉRIARD DUBREUIL

- La faute, le pardon, le karma, du point de vue de l'anthroposophie

Le Dr J. Hériard Dubreuil est médecin généraliste homéopathe.

> 18.04 JEAN-PIERRE CARON

- Comment accompagner le changement « autrement » dans les entreprises ?

J.-P. Caron (HEC) est consultant en Développement des Hommes et des Organisations.

> 25.04 JESSIE DELAGE

- L'importance de la controverse Cuvie - Geoffroy de Saint-Hilaire

J. Delage est gymnaste Bothmer et eutoniste.

MAI

> 02.05 FRIMUT HUSEMANN

- Le triple renouveau de la culture humaine

F. Husemann est prêtre de la Communauté des chrétiens et sculpteur.

> 16.05 WOLFGANG-MICHAEL AUER

- Une tentative pour comprendre la nature du temps

W.-M. Auer est pédagogue, auteur, spécialiste en recherche sur les sens.

> 23.05 DR STEFANO GASPERI

- Impulsion rose-croix dans l'œuvre musicale de Richard Wagner et de Giuseppe Verdi

Le Dr S. Gasperi est médecin et ancien secrétaire général de la Société anthroposophique en Italie.

> 30.05 OLIVIER PROST

- Se préparer aux années à venir : clés de discernement pour agir

O. Prost est conseiller en insertion professionnelle.

JUIN

> 06.06

CHRISTIANE HAID

● La science de l'esprit,
une science du Graal

*C. Haid est responsable
de la Section Belles Lettres
au Goetheanum.*

> 13.06

JEAN COUSQUER

● Le travail sur les esquisses
pour les peintres de R. Steiner
et les sept jours de la Création

J. Cousquer est artiste peintre.

> 27.06

DR MICHEL LEPOIVRE

● L'être humain, l'ange,
l'animal et les êtres
élémentaires (liens
et contrastes, bases
d'une « écologie spirituelle »
à l'époque de l'âme
de conscience)

*Le Dr M. Lepoivre est médecin-
psychothérapeute.*

ÉTUDES ET RE- CHERCHES

> LE MANICHÉISME DU FUTUR

● Christine Gruwez

Le rôle du Bien et du Mal dans le devenir de l'humanité : Les événements du monde nous invitent à nous éveiller urgemment de notre état de spectateur pour entrer activement en questionnement.

27-28-29/09,
25-26-27/10,
17-18-19/01,
7-8-9/02
vendredi 20h-21h30
samedi 9h30-17h
dimanche 9h30-13h

Inscriptions

christine.roberts@sfr.fr
06 07 53 29 95
• 80€ (tarif solidaire sur demande)

.....

> LA VIE CULTURELLE DANS L'HISTOIRE HUMAINE

● Maurice Le Guerrannic

Ateliers-conférences sur les grandes figures culturelles : Michel-Ange, Raphaël, etc.

Les vendredis 6/09, 4/10,
15/11, 31/01, 28/02, 3/04,
1/05, 29/05
> 20h-22h

Inscriptions

editionstriskel@gmail.com
00 41 79 417 99 92
• 10€

> LES CONFLITS

● Jean-Pierre CARON, Françoise GUINAMANT, Yves BOULANGER

Comprendre et gérer les conflits à partir de l'anthroposophie : 9 étapes d'escalade, inversion des forces des 9 hiérarchies spirituelles.

Samedi 19/10
> 14h-17h

Inscriptions

jpcaron@infonie.fr
06 63 77 05 41
• 22€

.....

> LE CHEMIN DE DÉVELOPPEMENT SPIRITUEL MODERNE

● Maurice Le Guerrannic

Etude du livre de Rudolf Steiner, *La Connaissance initiatique* (GA 227)

Les dimanches 8/09, 6/10,
17/11, 22/12, 2/02, 1/03, 05/04,
3/05, 31/05
> 9h30-13h

Inscriptions

editionstriskel@gmail.com
00 41 79 417 99 92
• 25€ (solidaire 20€)



> APPROCHES DE LA MÉDITATION

● Raymond Burlotte, Jean Poyard, Alain Tessier

Mise en pratique, exercices et échanges.

Les mercredis 11/09, 9/10,
20/11, 11/12, 22/01, 19/02,
18/03, 22/04, 13/05, 3/06
> 19h30-21h30

Inscriptions

alain.tes13@gmail.com
r.burlotte@wanadoo.fr
• Participation libre

.....

> ART PICTURAL ET VIE DES COULEURS - ŒUVRES ET INTENTIONS D'ARTISTES

● Pierre Denieuil

Les samedis 30/11, 8/02,
18/04, 2/05
> 14h-17h

Inscriptions

p.denieuil@orange.fr
01 42 40 97 20
• 20€



> LA BIOGRAPHIE, UN ART SOCIAL

● Michel Joseph

Les dimanches 29/09, 27/10,
22/12, 12/01, 1/03, 21/06.
> 14h-18h

Action de la méditation sur les forces de connaissance. Les processus qui aident à la création de nouvelles bases pour la vie en société.

- 29/09 Le travail sur les images comme base de la méditation appliquée à la biographie
- 27/10 Le principe de métamorphose dans la biographie et les forces de jeunesse
- 22/12 Les douze Nuits saintes et les 12 constellations
- 12/01 Les douze Nuits saintes, bilan et perspectives
- 1/03 Le chemin de Pâques : recréer l'anthroposophie à partir de la méditation
- 21/06 Bienveillance, empathie et résilience comme bases de la triple organisation sociale

Inscriptions

micheljoseph@yahoo.fr
01 30 71 37 65

Institut Rudolf Steiner Formation pédagogique



Formation professionnelle continue sur trois années
à la pédagogie Steiner-Waldorf. Approfondissement
des fondements,

destiné à tout public : enseignants, animateurs
sociaux, culturels, périscolaires, etc.

Approche dynamique de la connaissance
de l'être humain et de la nature.

Trois options : jardin d'enfants, classes primaires,
classes de collège et de lycée.

1 rue François Laubeuf, 78400 Chatou
Possibilités d'hébergement sur place

Renseignements : 01 39 52 58 19
institut.chatou@formation-steiner-waldorf.org
steiner-waldorf.org/formation/institut-rudolf-steiner/



Dr. Hauschka



Maquillage et cosmétiques visage et corps naturels
et efficaces, 100 % certifiés NaTrue.

Différents depuis 1967. Sans parfums, colorants,
conservateurs de synthèse, huiles minérales,
silicones, ou PEGs.

Retrouvez nos produits et nos soins
à La Maison Dr. Hauschka,
39 rue de Charonne, 75011 Paris - 01 43 55 40 55

www.drhauschka.fr